



RODIN, Auguste

Paris 1840 - Meudon, Hauts-de-Seine 1917

Lamotte (chiseler and "monteur"), Marina (molder),
Raymond Pourrez (patinator) [Registre Rudier 4
(1946-1956) archives, Musée Rodin, Paris]

Maker: Rudier, Georges

Danseuse accroupie

Crouching Dancer (museum's title: Crouching Female Figure)

modeled c. 1895-1900?, cast 1956 [archives, Musée Rodin, Paris]

bronze, no.1 or 6 [archives, Musée Rodin, Paris], sand cast [archives, Musée Rodin, Paris]

statuette

7 x 4 x 3 1/2; weight: 3.30 lb [archives, Musée Rodin, Paris]

Acc. No.: 1993.1.21

Credit Line: SBMA, Bequest of Wright S. Ludington

Photo credit: ph. Santa Barbara Museum of Art

© Artist :

[Santa Barbara, California, Santa Barbara Museum of Art](#)

www.sbmuseart.org

Provenance

- 1956, January 20, Commissioned by the Musée Rodin, Paris [D7 RE7 archives, Musée Rodin, Paris]
- 1956, April 13, Delivery date [1E11.2 archives, Musée Rodin, Paris]
- 1956, July 3, Invoice and payment date [D8 RE10 archives, Musée Rodin, Paris]
- 1956, August 4, Joël Starrels [D29, ACHD64, ACHD67, D8 RE10 archives, Musée Rodin, Paris]

- 1993, Bequest of Wright S. Ludington

Bibliography

- Not on museum's website (June 4, 2019)

2007 Le Normand-Romain (français)

Antoinette Le Normand-Romain, avec la collaboration d'Hélène Marraud et Diane Tytgat, introductions par Dr. Ruth Butler et Mr. Régis Cusinberche, Rodin et le bronze. Catalogue des œuvres conservées au musée Rodin, 2 volumes, Paris, Musée Rodin / Editions de la Réunion des musées nationaux, 2007, vol. 1, p. 296, Danseuse Accroupie

Crouching Dancer, vers 1895-1900 ?, cet exemplaire est cité p. 296 : "douze exemplaires, en sus du n° 0 destiné au musée, entre 1951 et 1957, fonte Alexis (n° 1) puis Georges Rudier : 1956, Santa Barbara Museum of Art, legs Wright S. Ludington, 1993"

2007 Le Normand-Romain (English)

Antoinette Le Normand-Romain, with the collaboration of Hélène Marraud and Diane Tytgat, introductions by Dr. Ruth Butler and Mr. Régis Cusinberche, The Bronzes of Rodin. Catalogue of works in the Musée Rodin, 2 volumes, English version, Paris, Musée Rodin / Editions de la Réunion des musées nationaux, 2007, vol. 1, p. 296, Crouching Dancer, c. 1895-1900?, this copy is mentioned p. 296: "twelve casts in addition to the no. 0 for the museum, between 1951 and 1957, by Alexis Rudier (no. 1) then Georges Rudier: 1956, Santa Barbara Museum of Art, bequest of Wright S. Ludington, 1993"
